



**RECOPIACIÓN BLOG QRO NAILS
VISITA NUESTRO BLOG**

www.qronails.com

Febrero 2015

ACADEMIA QRO NAILS

WWW.QRONAILS.COM

Facebook.com/AcademiaQroNails



¿Sabes que es el MMA?

¿Sabías que hay monómeros que pueden poner en riesgo tu salud y la de tus clientas?

El Metilo Metacrilato (MMA), es un ingrediente utilizado en los monómeros dentales y al inicio de la industria profesional del cuidado de las uñas fue muy utilizado en productos para uñas artificiales y como resultado de utilizar este tipo de productos, se obtenían uñas muy resistentes y rígidas, por eso se les conocía como “uñas de porcelana”.

A finales de los años 70´s, las quejas relacionadas con el uso del MMA fueron en aumento, por lo que la FDA llegó a determinar que los productos fabricados con monómeros de MMA eran demasiado peligrosos para su uso en la industria de productos de belleza.

Algunos de los problemas relacionados con el uso de este monómero son:

- Alergias en la piel.
- Perdida permanente de la superficie de la uña.
- Perdida permanente de sensación en la yema de los dedos.
- Deformidades permanentes en las uñas.

El uso prolongado puede ocasionar daños permanentes al sistema respiratorio.

Las uñas artificiales fabricadas con MMA, son resistentes a las rupturas cuando se atorán o golpean accidentalmente. Esto con frecuencia causa dolorosas rupturas de la base de la uña a nivel de la cutícula, lo que a su vez puede resultar en infecciones severas.

¿Cómo puedes saber?

Debido a que el uso de MMA está prohibido (por lo menos en USA), es difícil que se encuentre mencionado en la lista de ingredientes de un producto. Aun así no es

difícil determinar si el producto contiene MMA. He aquí algunos puntos para identificarlo:

- Un olor excepcionalmente fuerte o extraño, que no es similar al de otros líquidos acrílicos.
- Uñas artificiales que son extremadamente resistentes o difíciles de limar, aun con ayuda de limas muy ásperas.
- Los precios bajos también pueden ser un factor indicador del uso de MMA, ya que esta sustancia tiene un costo varias veces menor que otros monómeros más seguros (como el EMA)
- Uñas artificiales que no se remojan en solventes diseñados para remover acrílicos (como la acetona).

Esta última es el indicador más importante. Los técnicos del cuidado de las uñas que se encuentran con uñas artificiales fabricadas con ingredientes que contienen MMA generalmente se sorprenden de lo difícil que es remover el producto. La única forma de remover estos productos es limando con un abrasivo muy áspero, lo que usualmente resulta en mayores daños a las uñas, y al lecho de las uñas, del cliente.

Como verás, los daños que puede ocasionar este tipo de productos a tu salud y a la de tu cliente, pueden ser muy graves, por lo que mi recomendación es que tu decisión para elegir un monómero no se base únicamente en el precio ya que a la larga puede ser más costoso.



Kolinsky

¿Por qué pinceles Kolinsky?

Quizás te has preguntado por qué los pinceles para aplicación de uñas de acrílico, preferentemente tienen que ser de pelo “Kolinsky”.

El pelo de la MARTA KOLINSKY (una especie de Hurón o Tejón que habita en regiones de Rusia y Europa), es considerado como el mejor pelo para hacer pinceles para la aplicación de uñas de acrílico, esto debido a que posee las siguientes características:

- Un gran poder de absorción, el cual permite que el pincel se impregne adecuadamente de monómero y con esto poder crear una buena perla con el acrílico.
- Una excelente Elasticidad, que permite que el pelo vuelva siempre a su forma original (en punta).
- Cada pelo tiene una punta fina y su estructura asegura que se mantenga adherido al resto cuando están húmedos.
- Posee una gran resistencia la cual garantiza su larga duración.

Un pincel de pelo 100% Kolinsky, por lo general representa un gasto que en ocasiones puede ser un poco alto, pero si consideramos que el pincel es la herramienta principal para la aplicación de uñas y que bien cuidado puede durarnos incluso varios años..., es una inversión que vale la pena considerar.



5 Puntos para evitar Desprendimientos

¿Te ha pasado que por más empeño y cuidados que tengas al aplicar uñas esculturales, tus clientas a los pocos días experimentan desprendimiento de una o varias uñas?

El desprendimiento puede ser ocasionado por varias causas, pero afortunadamente siguiendo estos sencillos pasos garantizarás una aplicación duradera.

1. **Utiliza deshidratadores o niveladores de PH antes del Primer.**

Como tú sabes el Primer es el adhesivo que fomentará la unión del acrílico con la Uña, pero si la uña tiene residuos de algún químico, grasa o no está lo suficientemente deshidratada, no se presentaran las condiciones adecuadas para que se logre una adherencia correcta. Por tal motivo te recomiendo que primero apliques un deshidratador o nivelador de PH y posteriormente el Primer. No todas las marcas te ofrecen este tipo de productos que si bien no son indispensable, si te ayudaran a evitar desprendimientos. Algunas opciones son: “Nivela” de Nail Factory o “Nail Pure Plus” de NSI.

2. **Área de Cutícula.**

Es muy importante que el acrílico no toque la cutícula, por eso debes cuidar que haya una separación de ésta con el acrílico de por lo menos un milímetro.

3. **Aplicación adecuada del Primer.**

Normalmente puedes aplicar el Primer a todas las uñas de una mano, antes de empezar a aplicar el acrílico, pero si a tu cliente le sudan mucho las manos, deberás aplicar el Primer justo antes de aplicar el acrílico en cada uña.

4. *Pincel en buen estado.*

Uno de los puntos más importantes en una aplicación es el buen estado de tus herramientas de trabajo y principalmente el Pincel. El cual siempre deberá estar en punta, ya que esto te permitirá, además de hacer una buena aplicación del acrílico, realizar un buen sellado.

5. *Productos de Calidad.*

Dicen que lo Barato sale Caro, y aquí no es la excepción, recuerda que tu salud y la de tu cliente están en juego, por lo que tu decisión de usar una marca u otra, no debe ser en base al precio, sino en base a la calidad, garantía y respaldo que te brinde el fabricante. Mi recomendación es que utilices productos económicos únicamente para tus prácticas en tip o manos de práctica, pero cuando apliques a tus clientes o en tus propias manos, utilices productos de calidad, los cuales además de cuidar tu salud garantizaran una correcta aplicación y lo principal, cuidaran tu reputación y la de tu negocio.

Cuidando estos sencillos 5 puntos te garantizo que de forma inmediata empezaras a ver resultados favorables en tus aplicaciones



Los 6 errores más comunes al aplicar uñas

Hay ocasiones que cuando estamos aplicando uñas cometemos varios errores, aun y cuando conocemos el procedimiento adecuado para hacerlo, pero hay errores que pueden salirnos muy caros, por eso aquí te presento los 6 errores más comunes que cometemos al aplicar uñas y que es de suma importancia tener en cuenta para ofrecer un servicio de calidad:

1. ***Dar el servicio aun y cuando claramente nuestra clienta tienen alguna enfermedad.***

Algo de suma importancia al aplicar uñas, es saber identificar cuando una de nuestras clientas tiene alguna enfermedad en las uñas, por ejemplo Hongos en las uñas (Onicomycosis), que se manifiesta por manchas amarillo blanquecinas y la uña se pone muy sensible al tacto. En ocasiones hay quienes hacen caso omiso a estas señales y realizan la aplicación, pero las consecuencias pueden ser graves. En primer lugar, puedes infectar todas tus herramientas y con esto, contagiar a tus demás clientas, además de que le puedes ocasionar un daño irreparable a tu clienta y seguramente ella va a deducir que tú le ocasionaste este problema. Mi recomendación en este caso es que si ves alguna señal que te haga pensar que tiene alguna enfermedad, es mejor no dar el servicio. (En los próximos días publicare un reportaje sobre las enfermedades de las uñas)

2. ***Limar excesivamente la uña natural de nuestras clientas.***

La razón de limar la uña durante la preparación, es para abrir canales de adherencia. Las uñas de los dedos tienen 100 capas y durante la preparación

debemos retirar a lo más de 3 a 5 capas, es decir el limado debe ser con una lima delgada (grano 220 o máximo 180) y de manera muy superficial. Muchas mujeres odian las uñas artificiales por que tuvieron una mala experiencia durante el limado.

3. *Abrir canales de adherencia en la dirección incorrecta.*

Cuando preparamos la uña de nuestra clienta, el limado lo debemos de hacer en la dirección correcta, es decir, de punta a cutícula, si observas a detalle tus uñas, verás que esta es la forma en que están formadas tus uñas.

4. *Poner demasiado acrílico en el área de cutícula.*

Mientras más te acercas al área de cutícula, la cantidad de acrílico debe ser menor.

5. *Área de tensión.*

El área de tensión es donde debes de poner mayor cantidad de acrílico (obviamente debe ser en proporción del largo de la uña), ya que esta es la que dará el soporte a la punta de la uña.

6. *Calidad del producto.*

Quienes han leído mis otros artículos, notarán que soy muy insistente en este punto, pero considera que esto es tu carta de presentación ante tus clientas, y aunque no los creas, nuestras clientas o saben de marcas de productos, o se dan cuenta de la calidad del mismo cuando le estás haciendo la aplicación (por ejemplo: el olor excesivo del monómero).

Teniendo siempre en mente estos puntos, te aseguro que los servicios que brindes a tus clientas siempre serán de calidad.



Cuidados de tu pincel

Estos son los cuidados que debes tener con tu pincel y en caso de alguna emergencia, también te damos algunos tips con los cuales lo puedes recuperar.

1. **Mantén tu pincel hidratado.** Si tu pincel no está suficientemente hidratado el acrílico se quedará pegado a tu pincel y será más complicado que apliques la perla en la uña. Una forma de mantenerlo hidratado, es que una vez por semana le apliques unas gotas de aceite para cutícula al pelo del pincel.
2. **Después de cada uso, elimina completamente el acrílico del pincel.** Es muy importante que al término de tu servicio, el pincel quede libre de cualquier residuo de acrílico, ya que mientras más tiempo permanezca el acrílico en el pincel, más complicado será que lo retires.
3. **Nunca utilices Acetona para limpiar tu pincel.** Seguramente alguna vez tu piel ha tenido contacto con acetona, ¿Qué es lo que pasa?...., inmediatamente tu piel se deshidrata, ya que la acetona es muy agresiva. Si esto sucede con tu piel, lo mismo pasa con el pelo de tu pincel. Si bien la acetona diluye el acrílico pegado al pelo de tu pincel, también acabará con tu pincel.
4. **Utiliza productos especiales para limpiar tu pincel.** Lo más recomendado para limpiar tu pincel, es utilizar limpiadores de pinceles especialmente diseñados para este propósito, ya que estos contienen los químicos necesarios para eliminar el acrílico sin reseca ni dañar el pelo de tu pincel.

5. ***El mejor limpiador de pinceles es el monómero.*** Si bien es una solución un poco cara para limpiar tu pincel, te recomiendo que lo utilices para limpiar tu pincel por lo menos un par de veces por semana.
6. ***Ok, no tuve estos cuidados y el pelo de mi pincel ya está reseco.*** Algo que a mí me ha servido para recuperar muchos de los pinceles de mis alumnas es aplicar Natural Shine de Nail Factory sobre el pelo del pincel y envolverlo en papel aluminio durante una noche, verás que al otro día tu pincel estará como nuevo.

Recuerda que el tipo de pincel más recomendable para el acrílico, es el de [pelo kolinsky](#), el cual si tienes los cuidados adecuados te va a dar servicio por más de un año, considera que esta es la herramienta más importante de nuestra profesión, por lo que te recomiendo que compres un pincel de calidad 100% kolinsky.

Mi nombre es Angelica Osorio, soy Técnica Educadora Nacional, y estoy a tus órdenes para cualquier duda o comentario que tengas sobre este y cualquier otro tema relacionado con este maravilloso mundo de las uñas.



¿Uñas de Acrílico o Gel Polish?

Si te dedicas de manera profesional a la aplicación y decoración de uñas la respuesta es: “Ambas”.

El Gel Polish, no viene a reemplazar la aplicación y decoración de uñas con Acrílico, más bien es una técnica que viene a complementar los servicios que actualmente ofrecemos en un salón de uñas.

Estas son algunas razones por las cuales debes considerar ofrecer ambos servicios

- 1. El Gel Polish es una alternativa para las mujeres que acostumbran decorar sus uñas solo con esmalte.**

Precisamente por esta razón algunas personas conocen esta técnica como Esmalte semi-permanente ya que luce como un esmalte, pero con la ventaja de que tiene una duración mucho mayor, la duración promedio de estos Geles es de 21 días.

- 2. Quizás no todas las mujeres acostumbran traer uñas decoradas con acrílico, pero ¿cuántas se pintan las uñas con Esmalte?.**

Seguramente más del 80% de las mujeres mayores de 18 años caen en este rubro, ¿sabes lo que significa eso?; si promocionas de manera adecuada este tipo de servicio, puede significar “Muchas” nuevas clientas para tu negocio.

- 3. Servicio Express.**

Uno de los inconvenientes del acrílico es el tiempo tienes que invertir en un aplicación, por muy rápida que seas, como mínimo llegas a tardar una hora y

media. Si cuentas con una Lámpara de LED y obviamente Gel Polish que funcione con este tipo de lámparas una aplicación básica (un solo color), no te lleva más allá de 20 minutos.

4. Extensión de uñas con acrílico y decoración con Gel.

Aquí es donde puedes mezclar ambas técnicas. Quizás tu clienta tenga las uñas muy cortas y quiera lucir uñas largas pero con una decoración tipo esmalte. En primer lugar realizas una extensión de uñas escultural (yo acostumbro hacer la extensión con puro acrílico de maquillaje) y posteriormente aplicas el Gel con el color que elija tu clienta.

5. El Gel Polish como una herramienta más, para decorar uñas de acrílico.

Puedes utilizar el Gel para decorar uñas de acrílico, quizás para hacer algunas grecas, flores, etc. La ventaja que te tienes con el gel es que puedes tardar todo el tiempo que quieras o hacer todas las correcciones que requieras sin que el gel se seque, ya que esto va a ocurrir hasta que metas las uñas a la lámpara.

Como verás el Gel Polish no viene a reemplazar el acrílico, solo viene a complementar los servicios que puedes ofrecer en tu negocio. Si bien es una inversión considerable la que tienes que hacer para tener una gama básica de colores, la recuperación es muy rápida y las ganancias por cada color son bastante atractivas. Considera el siguiente ejemplo:

El costo promedio de cada color es de \$250, frasco de 15 ml. (el costo varía en cada marca)

El número de aplicaciones promedio por cada color de 15 ml. es de 30 aplicaciones (dependerá de la marca y del uso).

Como mínimo, una aplicación básica de Gel la puedes cobrar en \$100.

Entonces 30 aplicaciones de \$100 pesos, te da un total de \$3,000 pesos por cada color.

Con el Gel Polish al igual que con el Acrílico hay pasos a seguir para realizar una aplicación profesional, por lo que te recomiendo que antes de aventurarte a ofrecer este servicio, busques capacitación profesional para que le des buen uso al producto y lo principal, un excelente servicio a tus clientas.





Lámparas LED o Lámparas UV

Si llevas tiempo dedicándote a esta profesión, seguramente tendrás una lámpara Fluorescente UV, la cual utilizas para secar el gel de terminado. Este tipo de lámparas al igual que las nuevas lámparas de LED, utilizan los rayos ultravioleta para secar y endurecer el Gel.

Si tienes dudas sobre si debes cambiar tu lámpara actual por una de Led o quizás tener ambas, aquí te explicamos el uso y ventajas que te ofrece cada tipo de lámpara. Pero antes quiero hablarte sobre los fotoiniciadores, con lo cual podrás entender mejor este tema.

Dicho en palabras fáciles de entender, los fotoiniciadores son unos químicos que contienen los geles, para que al contacto con los rayos ultravioleta estos endurezcan. Hay fotoiniciadores que endurecen con lámparas Fluorescentes UV y otros que endurecen con lámparas LED. De lo anterior se concluye que no todos los geles están preparados para secar en ambos tipos de lámpara.

Lámparas Fluorescente UV.

- Gel de terminado.

Si entre los servicios que ofreces está la aplicación de uñas de acrílico, seguramente utilizas un Gel de Terminado para darle un mejor acabado y protección a tu trabajo. Estos geles en su mayoría por ser productos que ya tienen varios años en el mercado, secan principalmente solo con lámparas Fluorescentes UV, por lo que

esta es una razón de peso para conservar tu lámpara actual o si aún no la tienes, comprar una de este tipo.

- Precios muy accesibles.

Una ventaja de este tipo de lámparas es que pueden llegar a ser muy económicas, puedes encontrarlas desde 150 pesos y en algunos casos hasta más baratas.

- También secan la mayoría de las marcas de Gel Polish.

Cuando el Gel Polish comenzó a salir a la venta, la mayoría de las personas que se dedican a esta profesión tenían una lámpara Fluorescente UV, por lo que para hacer más accesible este nuevo producto y no obligar a que se tuviera que comprar forzosamente una lámpara de led, los hicieron compatibles con este tipo de lámparas, la única desventaja es que requieren un mayor tiempo para el secado, el cual en promedio es de un minuto y medio.

- Cambio frecuente de focos.

La principal desventaja de este tipo de lámparas, es que para no perder efectividad en el secado, los focos deben ser cambiados aproximadamente cada 6 meses (dependiendo de la frecuencia con la que se use).

Lámparas LED

- Gel Polish

Las lámparas led nacieron junto con el Gel Polish y una de las principales ventajas que ofrece al Gel Polish que contiene fotoiniciadores para este tipo de lámpara es la rapidez con la que seca, la cual en promedio es de 20 segundos.

- Inversión a largo plazo

Si bien las Lámparas LED son considerablemente más caras que las de focos UV, la ventaja que tiene es que con el uso NO pierde su efectividad, por lo que nunca tendrás que cambiar los LED's.

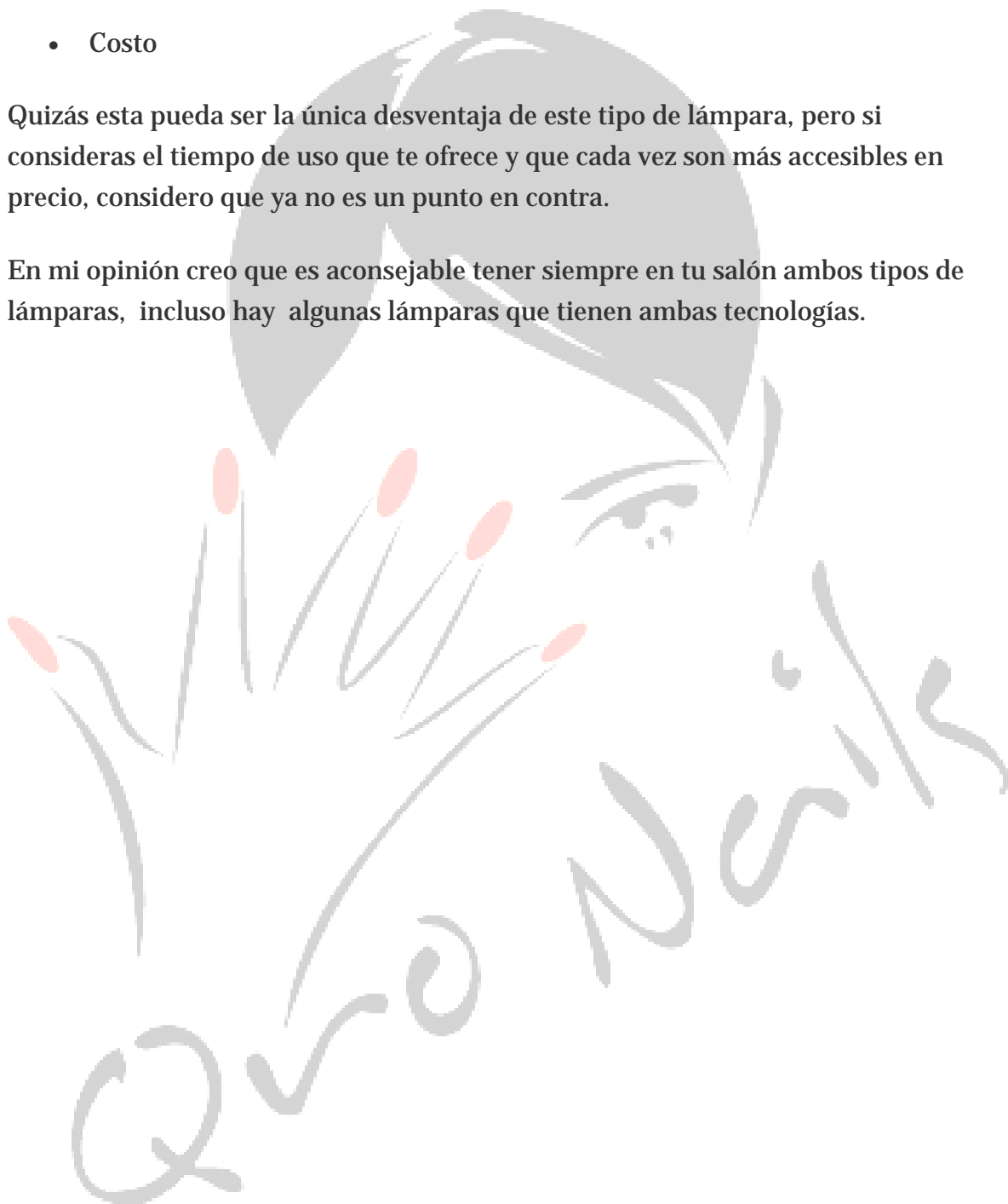
- Ahorro en costo de la energía eléctrica.

La tecnología de LED, entre una de sus características a favor es el bajo consumo de energía eléctrica y esto aunado a la rapidez con que seca, el consumo será mínimo.

- Costo

Quizás esta pueda ser la única desventaja de este tipo de lámpara, pero si consideras el tiempo de uso que te ofrece y que cada vez son más accesibles en precio, considero que ya no es un punto en contra.

En mi opinión creo que es aconsejable tener siempre en tu salón ambos tipos de lámparas, incluso hay algunas lámparas que tienen ambas tecnologías.





Primer ácido, no ácido y libre de ácido, ¿Cuál es el más recomendable?

Como bien sabes el primer es un promotor adhesivo que utilizamos para asegurar la unión entre el acrílico y la uña y con esto evitar desprendimientos. Pero en el mercado existen 3 tipos diferentes de primer, y para ayudarte a decidir cuál utilizar, aquí te decimos cual es la diferencia entre ellos y cuál es el más recomendable.

Primer Acido. Este tipo de primer es el que se ha utilizado desde hace muchos años, el químico utilizado en este caso es el Ácido Metacrílico y entre sus ventajas está el ser un excelente adhesivo para el acrílico, principalmente cuando es 100% puro y su precio es relativamente bajo, pero tiene la desventaja de ser muy agresivo y si por accidente tocamos la piel de nuestra clienta podemos llegar a quemar. Mi recomendación es utilizarlo solo cuando a tu clienta le sudan mucho las manos.

Primer NO Acido. Este tipo de primer es el menos recomendado ya que a final de cuentas sigue siendo un primer agresivo, ya que está compuesto por un ácido, pero diferente al Acido Metacrílico, la adherencia que ofrece no es tan efectiva como los otros tipos de primer. Ya son muy pocas las empresas que ofrecen este tipo de productos.

Primer Libre de Acido. Este tipo de primer está compuesto por químicos no ácidos (no agresivos) y que ofrecen una excelente adhesividad, con la ventaja de que si tocamos la piel de nuestra clienta con este producto, no habrá ninguna reacción adversa. Este tipo de primer es el más recomendado y su efectividad es aún mayor cuando lo combinas con un deshidratante o un nivelador de PH.

Recuerda que la aplicación del primer es solo uno de los puntos que forman parte de una buena preparación.





Gota de Arte - como crear colores

Vas a realizar algún diseño con Gota de Arte (también llamado Liquid Art), pero ¿no tienes el tono exacto para lograr el efecto deseado?, a continuación te presento una tabla con la que combinando los colores básicos, puedes obtener el color deseado.

En Medio vasito de monómero (que normalmente es suficiente para un set de uñas), agrega el número de gotas de acuerdo a la siguiente tabla:

Color	Amarillo	Rojo	Azul
Naranja	10	2	
Rosa		3	
Azul Claro			3
Esmeralda	15		4
Verde	10		2
Café	10	4	6
Tinto		10	3
Violeta		5	5
Violeta Claro		2	2

Ten en mente las siguientes consideraciones:

- Debes mezclar muy bien para obtener un color sólido.
- Si ocupas más monómero del mencionado el color será más claro y por el contrario a menor monómero el color será más intenso.
- Para obtener un color traslucido deberás utilizar acrílico cristal.
- Si utilizas acrílico blanco el color será sólido.
- Utiliza siempre un pincel especial para la gota de arte, ya que de lo contrario, cuando realices un diseño transparente, este se verá opaco o manchado.

No todas las marcas venden este tipo de producto, y quienes lo hacen normalmente venden los colores básicos y lo complementan con algunos otros colores (para que ya no requieras hacer la mezcla), incluso hay marcas que ya venden el monómero entintado.





¿ Un paso o Tres pasos ?

Seguramente ya utilizas o estas considerando ofrecer el servicio en tu salón de los Geles Soak Off, también conocidos como Esmaltes de Larga duración, gel de 21 días, Esmaltes semipermanentes, etc.

Pero al momento de elegir una marca (que de por sí es una tarea difícil), ahora también hay que decidir entre Gel de 3 pasos o Gel de un solo paso. En este artículo ayudamos a tomar esta difícil decisión.

La diferencia principal entre ambos sistemas es que en el de 3 pasos, la aplicación requiere una base, el color y el top, y en el otro sistema es únicamente el color el que se aplica.

A primera vista, la opción de un solo paso suena muy atractiva, ya que es más económica (por que requiere de menos productos) y más rápido para aplicar, pero antes de decidirte por este tipo de productos vale la pena saber el porqué de los otros productos (la base y el top).

¿Alguna vez te ha pasado que duras mucho tiempo con un esmalte y cuando lo retiras tus uñas quedan manchadas (amarillas)??. Esto se debe al contacto prolongado de los pigmentos del esmalte con tu uña y eso que en el mejor de los casos el esmalte te llega a durar una semana. En el caso de los Geles Soak Off la duración promedio es de 3 semanas, por lo que las probabilidades de que esto suceda son mayores. Y precisamente para evitar este problema es que en los sistemas de 3 pasos, se aplica una base antes del color, además de que la base sirve para preparar la uña para una mejor adherencia del color.

Para el caso del Top, tiene también 2 principales funciones, la primera es la de encapsular el color sellando la uña en el frente y los laterales y con esto prevenir filtraciones (por ejemplo de agua) y así prevenir desprendimientos. Y la segunda función es la de aumentar la duración del brillo.

En el caso de la base, algunas marcas de productos te ofrecen una ventaja adicional, que es la de dar mayor dureza a la uña (para cuando se tienen las uñas muy delgadas) y otra que es la de corregir las imperfecciones que pudiera tener la uña (por ejemplo rellenando zurcos). Un ejemplo de este producto es la base Endure de la marca NSI.

Y con el Top, marcas como Nail Factory y NSI te están ofreciendo el terminado Mate (que anteriormente solo se lograba limando el gel con una lima de esponja).

En mi opinión si vas a aplicar el gel directamente sobre la uña natural de tu clienta, el sistema de 3 pasos es la mejor opción, pero si la aplicación la vas a hacer sobre acrílico, cualquiera de las 2 opciones te pueden funcionar.

Normalmente la inversión para el sistema de 3 pasos va a ser ligeramente mayor, pero si consideras las ventajas que te ofrece y que está de por medio la salud de tus clientas, la imagen y prestigio de tu negocio, seguramente llegarás a considerarlo como una mejor opción. De cualquier forma el margen de utilidad que tienes con este tipo de servicios sin problema te permitirá pagar ese pequeño costo extra.

En cuanto al tiempo de aplicación en el sistema de 3 pasos también es ligeramente más largo, pero utilizando una lámpara de led que cada vez son más accesibles, el tiempo total de una aplicación básica no va más allá de 20 minutos.



¿Cuál es la mejor marca de productos para uñas?

Quizás esta es una de las preguntas más comunes que te haces cuando te dedicas a esta profesión y más aún cuando estas por comprar tus primeros insumos para prácticas y/o iniciar tu negocio. En este artículo, te ayudamos con esta difícil decisión.

Muchas veces basamos nuestra decisión en base al precio, si tenemos los recursos pensamos que si es caro es bueno y cuando tenemos una limitante económica creemos que con que el acrílico se ponga duro, no se ponga amarillo y las uñas no se caigan también creemos que es un producto bueno.

En otras ocasiones nuestra decisión es en base a las recomendaciones, principalmente basadas en la opinión de la persona que nos enseñó y cuando aprendemos solo de revistas o videos, a veces pedimos opinión en las redes sociales de personas que ni siquiera conocemos.

Pero..., si no es de esa manera, como podemos saber ¿Cuál es el mejor producto para uñas?

Primeramente hablemos de uno de los principales insumos para la aplicación de uñas, el Monómero:

Hay un componente que contienen algunas marcas de monómero y que definitivamente debes evitar..., el MMA. Este es un tipo de monómero que está comprobado que produce daños irreversibles a la salud de la gente que tiene contacto con el mismo, incluso en algunos países está prohibido el uso de

productos que contengan este químico. En el siguiente link encontrarás más información al respecto: [¿sabes que es el MMA?](#)

Otro punto a considerar que es muy importante para la imagen de tu negocio y para tu salud y la de tu clienta es el Olor. Hay monómeros que tienen un olor demasiado fuerte, pero nosotras como tenemos contacto frecuente con el monómero, pasa desapercibido para nuestro olfato, pero no para nuestras clientas, y eso puede llegar a ser un factor determinante para que una posible clienta tome la decisión de solicitar nuestros servicios o no.

Cuando un monómero tiene un olor muy fuerte y normalmente tu lugar de trabajo se impregna rápidamente de este olor, es porque ese monómero es de rápida evaporación (algo muy común en monómeros de baja calidad y bajo precio), y aquí es cuando cobra sentido el dicho “lo barato cuesta caro”. Ya que vas a requerir más monómero para realizar tu aplicación ya que al evaporarse, se va consumiendo el monómero.

Cuando ocupas un monómero de baja calidad en ocasiones puede llegar a provocar alergias ya sea en tu persona o en tu clienta lo cual puede llegar a impedir que sigas ofreciendo tus servicios o que tu clienta nunca vuelva a querer utilizar uñas de acrílico, pensando que en todos los lugares va ocurrirle lo mismo.

El acrílico.

Cuando un acrílico es de mala calidad, se vuelve más complicado para moldearlo (incluso si ya tienes experiencia), normalmente su textura es demasiado líquida lo que ocasiona que se desborde o que sea muy complicado darle forma.

Cuando se trata de acrílicos de color, notarás que es de mala calidad cuando a la hora de aplicarlo sobre el molde o tip, el color se concentra en una parte de la perla y en otra parte se verá transparente. Además que la intensidad del color que vez en seco disminuye drásticamente cuando está húmedo.

Cuando a la hora de limar el polvo vuela por todas partes (tú y tu clienta terminan llenas de polvo) también es señal de que el producto es de mala calidad, ya que cuando el acrílico tiene buena calidad, al momento de limar el polvo no vuela, solo cae sobre tu mesa.

El Pincel.

Definitivamente lo más recomendado para esta herramienta tan importante en una aplicación, es que este sea de pelo natural 100% kolinsky ya que esto tiene las siguientes propiedades: siempre se mantendrá en punta y no se le quedaran tantos residuos de acrílico y en caso de que así sea, es más fácil de retirarlos.

En el siguiente link encontrarás más características y ventajas de utilizar [pinceles 100% kolinsky](#)

En una aplicación de uña utilizas varios insumos y herramientas, pero considero que el monómero, el acrílico y el pincel son los principales factores en una aplicación y es ahí donde principalmente debes poner atención en la calidad de los mismo.

Un último punto a considerar no menos importante a los mencionados anteriormente, es la garantía, soporte y prestigio de la marca. No olvides que hay clientas que acostumbran frecuentemente usar uñas y por lo mismo investigan sobre el prestigio de las marcas y en eso llegan a basar su decisión para utilizar tus servicios o los de tu competencia.

Mi recomendación es que en tu decisión de compra tenga más peso la calidad que el precio. En promedio el costo de una aplicación cuando utilizas productos de buena calidad y que sus precios son relativamente más altos es de 35 a 40 pesos y cuando utilizas producto económicos y que en ocasiones son de baja calidad, el costo es de 30 a 35 pesos (considerando que vas a consumir más producto por la rápida evaporación del monómero, entre otras cosas).

Como veras el ahorro no es considerable, pero el perjuicio en la imagen de tu negocio, en tu salud y la de tu clienta a la larga va a resultarte más costosa.



Diferentes tipos de limas de Uñas y para qué sirven

Si vas iniciando en este maravilloso mundo de la decoración de uñas, quizás te has preguntado, porque tantos tipos de limas, 100, 180, 220, de cartón, acolchonadas, de metal, en bloque, etc.

A continuación te voy a explicar los diferentes tipos de limas y para qué sirve cada una:

Primeramente vamos a ver las partes que componen una lima:

Soporte.

En primer lugar tenemos el soporte, es decir el material con el que está hecha la base de la lima. La lima más comúnmente utilizada es la de cartón, ya que su precio la hace sumamente accesible, incluso desechable. Otros materiales utilizados en la elaboración del soporte de las limas son: plástico, cristal, madera o incluso de metal.

Aglutinante.

Es el pegamento utilizado para adherir el grano al soporte. Este componente es muy importante para determinar la calidad de una lima. Las resinas sintéticas otorgan mayor resistencia, contrario a la cola natural que da menor resistencia.

Grano.

Es el material abrasivo que mediante el aglutinante se adhiere al soporte. Este puede ser de varios materiales, tales como: óxido de aluminio, óxido de zinc, carburo de silicio, entre otros.

Ahora vamos a hablar de lo que significa el número que indica el grosor de la lima o más bien dicho el grosor del grano de la lima.

Este dato significa el número de granos que hay en tu lima, por centímetro cuadrado, por lo tanto, mientras menor sea el número más grueso es el grano, y a mayor número más fino, o dicho en otras palabras, cuando el número es menor, la

lima es más abrasiva y cuando es mayor es más suave.

Dado lo anterior los usos más recomendados en base al grosor o número de la lima, son los siguientes:

Lima 80, 100, 120

Estas limas las debes utilizar única y exclusivamente para las uñas artificiales, es decir, para limar el acrílico, pero nunca la utilices en la uña natural de tu clienta ya que puedes ocasionarle un daño “Irreparable”.

Normalmente esta lima la utilizaras para darle forma al acrílico principalmente en el área del borde libre y peralte, o para eliminar el gel de terminado, cuando vas a retirar o hacer cambio de diseño o un retoque, pero siempre cuidando de no llegar hasta la uña natural.

Lima 150

Estas limas las debes utilizar principalmente para limar el gel de construcción, para darle forma en el área del borde libre y peralte.

Al igual que las limas del punto anterior, estas limas son muy agresivas para ser usadas en la uña natural, por lo que debes evitar el uso de la misma en las uñas de tu clienta.

Lima 180, 220 o 240

Estas limas las podrás utilizar para preparar la uña, para abrir canales de adherencia y para sellar en el área de cutícula, además de que también la puedes utilizar para eliminar rallones en las uñas previo al pulido.

Lima Spongee, Buffer o pulidor,

Este tipo de lima normalmente tiene un grano de 180 a 240, pero a diferencia de las limas del punto anterior tienen una base acolchonada, ideal para pulir y dar terminado al acrílico o gel.

Algo muy importante a tomar en cuenta, independientemente del grano de la lima, es la presión que ejerces sobre la uña en el momento del limado, ya que aunque utilices una lima muy fina sobre la uña natural, pero haces mucha presión o limas demasiado, puedes ocasionar un daño irreparable en la uña de tu clienta. Recuerda que la uña está conformada por 100 capas, de las cuales durante la preparación solo debes de retirar de 3 a 5 capas.

Espero que con esto te quedo un poco más claro en qué casos debes utilizar cada tipo de lima, en otra ocasión te hablara sobre los tipos de lima en base al material con el que están elaborado.



5 puntos que debes evitar para que tu clienta no pierda el gusto por las uñas artificiales

Puede suceder que por un error que cometamos durante una aplicación, nuestra clienta ya nunca más regrese con nosotros para el servicio de aplicación e incluso en el peor de los casos por ese pequeño error nunca más quiera volver a aplicarse uñas ni con nosotras ni con nadie más.

Por eso aquí te quiero hablar de 5 puntos que debes cuidar y/o evitar para que tu clienta no pierda el gusto por las uñas artificiales.

1. ***Evita limar de más.***

Una de los principales puntos que más puedan ocasionar esta Fobia por las uñas artificiales es el dolor que pueden sufrir durante el limado. La uña está formada por 100 capas de las cuales durante el limado solo debes retirar de 3 a 5 capas. Cuando limas en exceso y retiras más capas de las recomendadas puedes llegar a ocasionarle un dolor insoportable a tu clienta e incluso ocasionarle un daño irreparable quedando las uñas tan sensibles que con el más mínimo roce, el dolor puede llegar a ser intolerable.

2. ***Empuja con sumo cuidado la Cutícula.***

Cuando empujas la cutícula si no tienes la debida precaución y empujas de más, puedes llegar a dañar seriamente la "Matriz " y con esto ocasionar un trastorno irreparable a tu clienta.

3. ***Retiro adecuado de uñas.***

Tan importante es una buena preparación para una aplicación de uñas, como un buen retiro. Hay quienes retiran las uñas arrancandolas, incluso en el mercado hay herramientas que ayudan a esto, pero el costo de retirar de esta forma puede ser muy caro y no me refiero al costo monetario, sino al daño o trastorno que puedes ocasionarle a tu clienta.

Lo más recomendable es el método tradicional: Con una lima retiras la capa del gel de terminado, con un corta uñas, cortas el largo de la uña (solo lo que está en el borde libre) y posteriormente ya sea que sumerjas las uñas en acetona o con algodón y papel aluminio durante aproximadamente 20 minutos. Con esto el acrílico se volverá tan flexible que podrás retirarlo con un palito de naranjo o con el empujador de cutícula.

4. *Evita aplicar uñas cuando tu clienta tenga indicios de una enfermedad.*

Si notas que tu clienta tiene indicios de alguna enfermedad, lo cual en ocasiones es fácil de detectar porque simple y sencillamente la uñas no tendrá una apariencia “Normal”. Lo más recomendable es no brindar el servicio, obviamente habrá que explicarle claramente por qué no se lo puedes brindar (para evitar malos entendidos).

¿ Y porque no puedes aplicarle uñas cuando tiene una enfermedad?. Porque con el acrílico o gel, encapsularás el hongo o bacteria y esto más la humedad que puede haber en tus manos generan un ambiente ideal para la reproducción y propagación de dichas bacterias. Y al final, tu clienta terminará con un problema irreparable en sus manos. Y obviamente a quién va a culpar es a ti. Por eso, por muy grande que sea la necesidad o tentación de ganarnos unos pesos, es mejor cuidar nuestra reputación y lo más importante, la salud de nuestras clientes.

En los siguiente días te hablaré acerca de cómo identificar las enfermedades de las uñas...

5. *Utiliza productos de calidad.*

Recuerda que en la aplicación de uñas, lo que vas a hacer es colocar un químico el cual vas a moldear para mejorar o embellecer la apariencia de las manos de tu

cliente (o las tuyas), y que ese químico va a permanecer pegado a tu cuerpo (en este caso a través de las uñas) durante muchos días y que si ese químico tiene componentes de mala calidad o componentes que son dañinos para la salud (por ejemplo el [MMA](#)), estarás atentando contra la salud de tu cliente.

Muchas veces al elegir una marca o producto para uñas, le damos preferencia al precio sin importarnos el origen y calidad del mismo, creemos que por el simple hecho de que el monómero al mezclarlo con el acrílico se pone duro y se queda adherido a la uña, ya consideramos que podemos utilizarlo en nuestras aplicaciones y como además nos sale muy barato, ya lo consideramos como un producto muy bueno.

Considera el siguiente ejemplo: Si tú tienes una enfermedad y requieres de cierto medicamento, como sabes es algo que va entrar en tu cuerpo lo más común es que prefieras adquirirlo en una farmacia ya que por lo menos aunque sea genérico, tienes la garantía de que viene respaldado por un laboratorio que te garantiza la calidad de dicho producto. ¿Te daría la misma confianza si lo compraras en el tianguis o que una persona desconocida llegara a tu casa a vendertela?

Por favor considera los puntos que te he mencionado para que así colabores con tu granito de arena para promocionar y difundir el gusto por la decoración de uñas. Si estás de acuerdo conmigo y te gusto este artículo que te parece si me ayudas a difundirlo, ya sea compartiéndolo en tus redes sociales o simplemente dándole un “Me gusta”.